**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Сахалинской области‌‌**

**‌****Департамент образования, культуры и спорта Администрации Поронайского городского округа‌**​

**МКОУ СОШ с. Малиновка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шулунова С.В.  Протокол №1 от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова И.Г.  - от «28» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Терехова А.И.  Приказ №99 от «28» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Самоделкин», 1,2 класс**

(наименование учебного предмета)

Основное общее образование

(уровень)

1 год

(срок реализации программы)

составлена на основе методических рекомендаций и примерной программы по внеурочной деятельности

**Авдеевой Татьяной Евгеньевной**

с. Малиновка

2023 г.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Освоение детьми программы «Самоделкин » направлено на достижение комплекса  результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

-   учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной  современного мира;

-  навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-  ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений  ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

  - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

*В сфере регулятивных  универсальных учебных действий  учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получат возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

 - пользоваться средствами выразительности языка  декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

*В сфере познавательных   универсальных учебных действий  учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-  развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

             Младшие школьники получат возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных  универсальных учебных действий  учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся  должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**I. «Работа с природным материалом». (4 часа)**

Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

1. Цветы из листьев (Розы из кленовых листьев).

2. Аппликация из листьев.

3. Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

*Темы для бесед:* «Флористика».

**II. «Работа с бумагой и картоном». (12 часов)**

**Бумага** находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. **Бумага**один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество ***бумаги*** – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

1. Оригами. «Цыпленок».

2. Объемная водяная лилия.

3. Фантазии из «ладошек». Аппликация.

4. Новогодний ангелок.

5. Букет из роз.

6. Цветочные фантазии. Изделия в технике «торцевание».

7. Чудо-елочка.

8. Оригами-мозаика.

*Темы для бесед:* «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

**III. «Работа с тканью». (5 часов)**

В ходе работы с тканью учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются

профессиональные навыки.  
1. Аппликация из ткани.

2. Мягкая игрушка «Зайка».

*Темы для бесед:* «Откуда ткани к нам пришли?»

**IV. «Рукоделие из ниток». (7 часов)**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет.

Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

1. Аппликация из нарезанных ниток.

2. Изонить. Открытка «Сердечко».

3. Коллективная работа «Корзина с цветами».

**V. «Работа с бросовым материалом». (4 часа)**

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс.

Сейчас стало модным говорить об экологии, о новых способах использования мусора для всеобщего блага. Но мы поговорим совершенно не об этом, а о той огромной радости, которую доставляют детям творчество, рукоделие. Практически каждый день  мы выбрасываем  пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

  1. Аппликация из фантиков.

2. Панно из карандашных стружек.

3. Моделирование. «Добрая коровушка».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА ЗАНЯТИЙ | Кол-во  часов | В т.ч.на лабор. и практич. занятия | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. | 1 |  | |
| 2 | Работа с природным материалом | 4 |  | |
| 3 | Работа с бумагой и картоном | 12 |  | |
| 4 | Работа с тканью | 5 |  | |
| 5 | Рукоделие из ниток | 7 |  | |
| 6 | Работа с бросовым материалом | 4 |  | |
| 7 | Итоговое занятие. Выставка работ | 1 |  | |
|  | Итого | **34** | |  |

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Сахалинской области‌‌**

**‌Департамент образования, культуры и спорта Администрации Поронайского городского округа‌**​

**МКОУ СОШ с. Малиновка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шулунова С.В.  Протокол №1 от «28» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова И.Г.  - от «28» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Терехова А.И.  Приказ №99 от «28» 08 2023 г. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Внеурочная деятельность «Самоделкин»**

для 1,3 класса

на 2023/2024 учебный год

Составлено учителем

Авдеевой Татьяной Евгеньевной (Ф. И.О.)

Календарно-тематическое планирование составлено на основе методических рекомендаций и примерной программы по внеурочной деятельности

Малиновка,2023г

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Календарные сроки | Планируемые результаты обучения | | | | | Домашнее задание |
| Предметные результаты | | | | Личностные/ метапредметные результаты |
| КЭС | Контролируемые элементы содержания | КПУ | Проверяемые умения |
|  | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | **«Работа с природным материалом» (4 часа)** |  |  |  |  |  |  | Принести засушенный природный материал |
| 2 | Осенние фантазии из природного материала. «Розы из листьев». |  |  |  |  |  | Проговаривать последовательность действий на уроке.  Учиться высказывать своё предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Принести засушенный природный материал |
| 3 | Беседа «Флористика». Картины из листьев. |  |  |  |  |  | Проговаривать последовательность действий на уроке. | Принести засушенный природный материал |
|  | Поделки из природного материала. «Ёжик». |  |  |  |  |  | Учиться высказывать своё предположение (версию). Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести засушенный природный материал |
| 4 | Поделки из природного материала. «Ёжик». |  |  |  |  |  | Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. | Принести засушенный природный материал |
| 5 | **«Работа с бумагой и картоном» (12 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Беседа «История создания бумаги». Изделие «Цыплёнок» |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 7 | Беседа «Как появились ножницы» Объёмная водяная лилия |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв, картон, бумагу |
| 8 | Фантазии из «ладошек». |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести пуговицы |
| 9 | Фантазии из «ладошек». Продолжение работы. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести пуговицы |
|  | Букет из роз. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести ткань |
| 10 | Новогодний ангелок. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 11 | Цветочные фантазии. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести белую бумагу |
| 12 | Цветочные фантазии. Продолжение работы. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 13 | Чудо-елочка. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 14 | Чудо-елочка. Продолжение работы. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести бумагу |
| 15 | «Робот». Подготовка модулей. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 16 | «Робот». Сборка изделия. |  |  |  |  |  | Отличать новое от уже известного с помощью учителя**.**  Учиться работать по предложенному плану Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | Принести цв. бумагу |
| 17 | **«Работа с тканью» (5 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки». |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести цв. бумагу |
| 19 | «Веселые зверюшки». Продолжение работы. |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести гафр. бумагу |
|  | Мягкая игрушка «Зайка» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести ткань |
| 20 | Мягкая игрушка «Зайка» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести ткань |
| 21 | Мягкая игрушка «Зайка» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести ткань |
| 22 | **«Рукоделие из ниток» (7 часов)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | «Смешарики» из нарезанных ниток. |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 24 | «Смешарики» из нарезанных ниток. |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
|  | Открытка «Сердечко» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 25 | Открытка «Сердечко» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 26 | Коллективная работа «Корзина с цветами» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 27 | Коллективная работа «Корзина с цветами» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 28 | Коллективная работа «Корзина с цветами» |  |  |  |  |  | Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию | Принести нитки |
| 29 | **«Работа с бросовым материалом» (4 часа)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | «Веселый автомобиль» |  |  |  |  |  | **Целеполагание** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Принести пластиковую бутылку |
| 31 | «Веселый автомобиль» |  |  |  |  |  | **Целеполагание** постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. | Принести пластиковую бутылку |
| 32 | Панно из карандашных стружек. |  |  |  |  |  | **Планирование** определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. | Принести карандаши |
| 33 | Панно из карандашных стружек. |  |  |  |  |  | **Прогнозирование** предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик. | Принести карандаши |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка работ. |  |  |  |  |  |  | Принести пластиковую бутылку |
|  | **ИТОГО 34часа** |  |  |  |  |  |  |  |