**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. МАЛИНОВКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на ШМО учителей протокол № 1 от 28. 08 .2023.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Шулунова  |  | Согласовано28.08.2023Зам. директорa по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Г. Иванова |  | Утверждаю  Приказ от 28.08. 2023 №99-ОДДиректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И. Терехова  |

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**По родному языку (русскому), 11 класс**

(наименование учебного предмета)

среднее общее образование

(уровень)

1 год

(срок реализации программы)

составлена на основе примерной программы по русскому языку

**Ивановой Ириной Германовной**

с. Малиновка, 2023 г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы среднего общего образования по родному языку (русскому) достигаются в  единстве учебной и  воспитательной деятельности Организации в  соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и  духовно-нравственными ценностями, принятыми в  обществе правилами и  нормами поведения, и  способствуют процессам самопознания, самовоспитания и  саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к  памяти защитников Отечества и  подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к  культурному наследию и  традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и  окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы среднего общего образования по родному языку (русскому) должны отражать готовность и  способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и  опыта деятельности в  процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в  том числе в  части:

 *1. Гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и  ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и  правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и  демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в  самоуправлении в  школе и  детско-юношеских организациях;

 умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к  гуманитарной и  волонтёрской деятельности.

*2. Патриотического воспитания:*

 сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к  своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, родной язык и  культуру, прошлое и  настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и  природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России;

достижениям России в  науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

 идейная убеждённость, готовность к  служению и  защите Отечества, ответственность за его судьбу.

*3. Духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность адекватно оценивать ситуацию и  принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и  ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к  своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в  соответствии с традициями народов России.

 *4. Эстетического воспитания:*

 эстетическое отношение к  миру, включая эстетику быта, научного и  технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в  значимости для личности и  общества отечественного и  мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в  том числе словесного;

готовность к  самовыражению в  разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в  том числе при выполнении творческих работ по родному русскому языку.

 *5. Физического воспитания:*

сформированность здорового и  безопасного образа жизни, ответственного отношения к  своему здоровью;

потребность в  физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

 активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и  психическому здоровью.

*6. Трудового воспитания:*

 готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

 готовность к  активной деятельности технологической и  социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность, в том числе в  процессе изучения родного русского языка;

 интерес к  различным сферам профессиональной деятельности, в  том числе на основе применения изучаемого предметного знания и  ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, переводчиков, педагогов;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и  реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и  способность к  образованию и  самообразованию на протяжении всей жизни.

*7. Экологического воспитания:*

 сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и  социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

 планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

 расширение опыта деятельности экологической направленности.

*8. Ценности научного познания:*

 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и  общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в  поликультурном мире;

 совершенствование языковой и  читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

 осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и  исследовательскую деятельность по родному языку индивидуально и  в  группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по родному языку (русскому) среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

 *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в  себе;

*саморегулирования,* включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к  эмоциональным изменениям и  проявлять гибкость, быть открытым новому;

 *внутренней мотивации*, включающей стремление к  достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации; способность к  сочувствию и  сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о  них, проявлять к  ним интерес и  разрешать конфликты, учитывая собственный читательский и жизненный опыт.

 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

 Метапредметные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для среднего общего образования должны отражать:

 **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

 1) *базовые логические действия:*

самостоятельно формулировать и  актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

 устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и  обобщения, в  том числе на материале русского родного языка;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и  противоречия рассматриваемых явлений и процессов;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

 вносить коррективы в  деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и  выполнять работу в  условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия при выполнении проектов по родному языку;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в  том числе с опорой на собственный читательский опыт;

2) *базовые исследовательские действия:*

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в контексте изучения предмета «Родной язык (русский)», навыками разрешения проблем;

способностью и готовностью к  самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, в  том числе по родному русскому языку, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

 владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и  формулировать собственные задачи в  образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и  актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и  критерии решения;

анализировать полученные в  ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в  новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

 осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и  способов действия в профессиональную среду;

 уметь переносить знания в  познавательную и  практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и  решения; ставить проблемы и  задачи, допускающие альтернативные решения;

*3) работа с информацией:*

 владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и  форм представления;

создавать тексты в  различных форматах и  жанрах с учётом назначения информации и  целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и  визуализации (текст, презентация, таблица, схема, диаграмма, графики  др.);

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и  морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и  коммуникационных технологий в  решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и  защиты информации, информационной безопасности личности.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями:**

1) *общение*: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в  том числе на уроке родного языка и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и  смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и  взаимодействия;

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто, логично и  корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения;

2) *совместная деятельность*: понимать и  использовать преимущества командной и  индивидуальной работы на уроке родного языка и  во внеурочной деятельности;

выбирать тематику и  методы совместных действий с учётом общих интересов и  возможностей каждого члена коллектива;

 принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и  каждого участника команды в  общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в  различных ситуациях, развивать творческие способности и  воображение, быть инициативным.

 **Овладение универсальными регулятивными действиями:**

1) *самоорганизация*: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

 самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и  предпочтений;

давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и  проявлению широкой эрудиции в  разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы в  ходе его реализации;

2) *самоконтроль*: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в  деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и  мыслительных процессов, их результатов и  оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

 уметь оценивать риски и  своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

3) *принятие себя и  других*: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать своё право и  право других на ошибки;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 класс**

**Язык и  культура**

 Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства; смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности»; объяснять роль русского языка в  сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к  использованию родного русского языка во всех сферах жизни; иметь представление о  языковом многообразии Российской Федерации; проявлять уважительное отношение к  национальным культурам и  языкам народов России.

Осознавать взаимосвязь родного языка и  родной культуры, иметь представление о  ключевых словах русской культуры и  их основных разрядах; анализировать и  комментировать текст с точки зрения употребления в  нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).

Иметь представление о  языке как развивающемся явлении; характеризовать процессы актуализации и  пассивизации различных разрядов слов и  устойчивых словосочетаний в  процессе исторического развития общества и  культуры народа, приводить соответствующие примеры.

Извлекать из словарей различных типов и  комментировать информацию об истории и  традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.

**Культура речи**

 Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).

Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.

 Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и  акцентологической норм современного русского литературного языка; анализировать примеры вариантов произношения и  ударения в  отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного) с опорой на словарные пометы в орфоэпических словарях ХХI в.

Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений; понимать значение словарных помет в  толковых словарях ХХI в. (в рамках изученного).

 Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка; анализировать и  сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.

Иметь представление об орфографической вариативности в современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).

 Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и  справочники русского языка; использовать орфографические словари и  справочники по пунктуации.

 **Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Иметь представление о  тексте как средстве передачи и  хранения культурных ценностей, опыта и  истории народа; как памятнике культуры.

 Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в  цифровой среде; об их отличиях от традиционных текстов; о  возможностях использования в  текстах различных знаковых систем; об отражении в  этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и  гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Иметь представление о  специфике устной речи. Осознавать и  использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.

Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и  тенденции его развития; владеть культурой электронного общения.

 Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка (НКРЯ) как информационно-справочный ресурс.

**11 класс**

**Язык и  культура**

 Иметь представление о  динамических процессах и  новых тенденциях в  развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного); приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.

Иметь представление о  цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и  её формах, комментировать её основные особенности; характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного); анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и др.).

Комментировать активные процессы в  развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и  основные способы её освоения русским языком в  новейший период его развития (в рамках изученного).

Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова.

Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и  семантических неологизмов в  русском языке новейшего периода; определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.

Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в  развитии фразеологии русского языка новейшего периода; определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в  рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.

**Культура речи**

Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы; анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.

 Иметь представление о  факультативных, альтернативных знаках препинания; анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в  текстах.

Иметь представление о специфике устной и письменной речи в  сфере профессионально-делового общения; характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного); анализировать речевое поведение человека, участвующего в  деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к  речевому этикету делового общения; делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.

Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного); анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля; создавать текст делового письма в  соответствии с целью, речевой ситуацией и  стилистическими нормами официально-делового стиля (в  рамках изученного).

 Характеризовать особенности учебно-научного общения; анализировать речевое поведение человека, участвующего в  учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к  речевому этикету учебно-научного общения.

 Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в  соответствии с условиями и  сферой общения; создавать монологические и  диалогические высказывания с учётом особенностей делового и  учебно-научного общения.

Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка; анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.

Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; орфоэпические словари, грамматические словари и  справочники русского языка; использовать орфографические словари и  справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст**

 Иметь представление о  прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена; характеризовать их место в  культурном наследии.

Характеризовать различия в  представлении информации в  сплошных и  несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.

Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и  невербальных инструкций.

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля; характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в  текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.

Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.

Характеризовать традиции и  новаторство в  художественных текстах. Иметь представление о  стилизации.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**10 КЛАСС**

 **Раздел 1. Язык и  культура**

 **Родной язык в  жизни человека, общества, государства.** Понятие родного языка, значение родного языка в жизни человека. Родной язык как явление национальной культуры. Русский язык в  кругу других родных языков народов Российской Федерации. Культура родной речи как фактор сохранения культурной преемственности поколений.

**Русская языковая картина мира и  отражение в  языке менталитета русского народа.** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Национально-специфическая лексика русского языка и  её основные типы (повторение, обобщение). Особенности русской языковой картины мира (общее представление). Ключевые слова русской культуры, основные разряды ключевых слов и  их особенности (повторение, обобщение).

**История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и  фразеологии русского языка** (повторение, обобщение). Актуализация и  пассивизация различных разрядов слов и  устойчивых словосочетаний в  процессе исторического развития общества и  культуры русского народа. Переосмысление значений слов.

**Старославянская лексика в  русском языке: прошлое и  настоящее.** Роль старославянизмов в формировании лексического состава русского литературного языка и  высокого стиля русской речи. Актуализация старославянизмов в  русском языке новейшего времени.

**Словари русского языка как хранилище сведений об истории и  культуре русского народа** (обзор, общее представление). Общие толковые словари русского языка, отражающие прошлые периоды его истории. Специальные исторические и  этимологические словари русского языка. Словари, отражающие словарный состав русского языка в новейший период его истории (рубеж XX—XXI вв. и  начало XXI в.).

**Раздел 2. Культура речи**

**Русский литературный язык как высшая форма национального языка**. Языковая норма и  современный русский литературный язык. Языковая норма и  история её развития. Устойчивость и изменчивость нормы. Основные причины изменения языковых норм. Вариантность нормы как естественное свойство литературного языка.

**Типы речевой культуры носителей языка.** Речь правильная и  речь хорошая. Речевая культура и  её типы (общее представление).

**Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Изменения в  ударении и  в  произношении. Варианты ударения и  произношения. Орфоэпические словари ХХI в.

**Лексические нормы современного русского литературного языка.** Изменения лексических норм: переосмысление значений слов, освоение терминологической лексики, изменение стилистической окраски слов. Современные словарные пометы. Толковые словари ХХI в. Словари лексической сочетаемости слов русского языка ХХI в.

 **Морфологические нормы современного русского литературного языка** Изменения морфологических норм: варианты форм имени существительного, глагольных форм. Грамматические словари и  справочники русского языка ХХI в.

**Орфографические варианты.** Орфографическая вариативность в современном русском языке. Орфографический вариант (общее представление). Орфографические словари и  справочники русского языка ХХI в.

 **Языковая игра.** Отступление от языковых норм в  языковой игре.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и  истории народа.** Тексты как памятники культуры. Отражение в  памятниках письменности патриотизма русских людей. Значение труда летописца в  истории русской культуры. Библиотеки как культурные центры.

**Линейный текст и гипертекст.** Гипертекст как разветвлённая система текстов, связанных гиперссылками. Использование линейного и  нелинейного чтения с целью ознакомления с содержанием текста и  его усвоения.

**Современные тексты как особое явление в  практике общения**. Возможности использования в  тексте различных знаковых систем. Отражение в текстах современных тенденций к визуализации и  диалогизации общения.

**Стратегии чтения и  понимания текста**. Приёмы оптимизации процессов чтения и  понимания текста. Приёмы использования графики как средства упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста.

**Русский язык в  повседневном устном общении.** Специфика устной речи. Речевой опыт. Социальные роли.

**Письменная речь в  Рунете.** Коммуникация в  Рунете как отражение современного состояния русского языка и  основных тенденций его развития. Коммуникативные площадки Рунета. Культура электронного общения.

**Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.** Состав и  структура Национального корпуса русского языка. Возможности работы с Обучающим корпусом НКРЯ.

**11 КЛАСС**

 **Раздел 1. Язык и  культура**

 **Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода.** Основные направления современного развития русского языка. Изменения в  формах существования русского языка, его функциональных и  социальных разновидностях, способах речевой коммуникации и  формах русской речи в новейший период его развития (общее представление).

**Русский язык в  современной цифровой (виртуальной) коммуникации.** Современная цифровая (виртуальная, электронно-опосредованная) коммуникация, её особенности и  формы (общее представление). Электронная (цифровая, клавиатурная) письменная русская речь и  её особенности. Устно-письменная речь как новая форма реализации русского языка (общее представление).

 **Активные процессы в  развитии лексики русского языка XXI в.** Расширение словарного состава русского языка в XXI в. Актуальные пути появления новых слов (общее представление).

Новая иноязычная лексика в  русском языке XXI в. и  процессы её адаптации. Причины пополнения русского языка новыми иноязычными заимствованиями. Языки-источники новых иноязычных заимствований и расширение сфер массового употребления заимствованных инноваций. Особенности процессов иноязычного заимствования лексики и  фразеологии в  новейший период развития русского языка.

Основные направления и  способы освоения русским языком новых иноязычных слов в  XXI в. (общее представление).

Актуальные способы создания морфологических и  семантических неологизмов в русском языке новейшего периода. Образование производных и  сложносоставных новых слов (морфологических неологизмов) на базе иноязычных инноваций.

Семантические неологизмы в  русском языке новейшего периода, основные пути их образования.

Новая фразеология русского языка. Причины появления новых фразеологизмов. Основные тенденции в  развитии фразеологии русского языка новейшего периода.

Фразеологические неологизмы иноязычного происхождения. Новая фразеология исконно русского происхождения и её источники.

**Раздел 2. Культура речи**

 **Синтаксические нормы современного русского литературного языка**. Изменения синтаксических норм: варианты форм, связанные с управлением; вариативность в  согласовании сказуемого с подлежащим; колебания в  употреблении предлогов. Грамматические словари и справочники русского языка ХХI в.

**Факультативные знаки препинания.** Факультативные, альтернативные знаки препинания (общее представление). Справочники по пунктуации русского языка ХХI в.

**Культура устного делового общения.** Устная деловая речь. Условия успешной профессионально-деловой коммуникации. Этикет и  речевой этикет делового общения. Деловая беседа. Деловой разговор по телефону.

 **Культура письменного делового общения.** Документ как деловая бумага. Однозначность лексики, использование терминов, недопустимость двусмысленности. Деловое письмо. Функции и  виды делового письма. Оформление деловых писем (общее представление).

**Культура учебно-научного общения.** Разновидности учебно-научного общения, их особенности. Речевой этикет в  учебно-научной коммуникации, его специфика (общее представление). Невербальные средства общения в  речевом этикете (замещающие и  сопровождающие жесты). Культура оформления научного текста.

**Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации.** Понятие речевой агрессии как нарушение экологии языка. Способы противостояния речевой агрессии. Основные правила речевого общения.

 **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

 **Прецедентный текст как средство культурной связи поколений.** Прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена.

**Сплошные и  несплошные тексты.** Виды несплошных текстов. Роль иллюстративного материала в  содержательном наполнении текста.

 **Тексты инструктивного типа.** Назначение текстов инструктивного типа. Инструкции вербальные и невербальные.

**Приёмы работы с текстом публицистического стиля.** Способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Информационные ловушки.

**Основные жанры интернет-коммуникации.** Блогосфера. Средства создания коммуникативного комфорта и  языковая игра.

**Традиции и  новаторство в  художественных текстах.** Стилизация. Сетевые жанры.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них** |
| Развитие речи | Контроль  |
| Язык и культура (10 ч) |
| Родной язык в жизни человека, общества и государства | 1 |  |  |
| Русская языковая картина мира и отражение в языке менталитета русского народа  | 3 |  |  |
| История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка | 1 |  |  |
| Старославянская лексика в русском языке: прошлое и настоящее | 2 |  |  |
| Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре народа | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Культура речи (10 ч) |
| Типы речевой культуры носителей языка | 1 |  |  |
| Языковая норма и современный русский литературный язык | 1 |  |  |
| Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
| Лексические нормы современного русского литературного языка | 2 |  |  |
| Морфологические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |
| Орфографические варианты | 1 |  |  |
| Языковая игра | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность «Ошибка в рекламе?» | 2 |  |  |
| Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч) |
| Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа | 2 |  |  |
| Линейный текст и гипертекст | 1 |  |  |
| Современные тексты как особое явление в практике общения | 1 |  |  |
| Стратегии чтения и понимания текста | 2 |  |  |
| Русская речь в повседневном устном общении | 1 |  |  |
| Письменная речь в Рунете | 1 |  |  |
| Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс | 2 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| **ИТОГО** | **34** |  |  |

**Тематическое планирование**

**11 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них** |
| Развитие речи | Контроль  |
| Язык и культура (10 ч) |
| Динамические процессы и новые тенденции в развитии русского языка новейшего периода | 2 |  |  |
| Русский язык в современной цифровой (виртуальной) коммуникации | 1 |  |  |
| Активные процессы в развитии лексики в русском языке XXI в. | 1 |  |  |
| Новая иноязычная лексика в русском языке XXI в. И процессы её адаптации | 2 |  |  |
| Актуальные способы создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода | 1 |  |  |
| Новая фразеология русского языка | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Культура речи (10 ч) |
| Синтаксические нормы русского современного литературного языка | 2 |  |  |
| Факультативные знаки препинания | 1 |  |  |
| Культура устного делового общения | 1 |  |  |
| Культура письменного делового общения. Деловое письмо | 2 |  |  |
| Культура учебно-научного общения. Разновидности учебно-научного общения и их особенности | 1 |  |  |
| Противостояние речевой агрессии как актуальная проблема современной межличностной коммуникации | 1 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч) |
| Прецедентный текст как средство культурной связи поколений | 2 |  |  |
| Тексты сплошные и несплошные  | 2 |  |  |
| Коммуникативная грамотность. Приемы работы с текстом публицистического стиля | 2 |  |  |
| Тексты инструктивного типа | 1 |  |  |
| Основные жанры интернет-коммуникации | 1 |  |  |
| Традиции и новаторство в художественных текстах | 2 |  |  |
| Проектно-исследовательская деятельность | 2 |  |  |
| Резерв | 2 |  |  |
| **ИТОГО** | **34** |  |  |

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**

 • Жанр интервью в современных газетах

• Искусство вести беседу

• Телевидение и литература: что окажется сильнее

 • Как влияют социальные сети на язык.

• Край родной в легендах и преданиях.

• Научные открытия А.А. Шахматова.

 • Причины заимствования в современном русском языке.

• Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

 • Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

 • Структурные особенности русских метафор.

 • Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

• Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

• Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

 • Сетевой знак @ в разных языках.

• Слоганы в языке современной рекламы.

 • Являются ли жесты универсальным языком человечества?

• Роль "ников" в интернете.

• Язык как отражение национального характера.

• Место русского языка среди других предметов в нашей школе.

• Языковой портрет ученика нашей школы.

• Как влияют социальные сети на язык?

• Особенности языка СМС сообщений.

* Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

**Основные критерии оценки**

 **Содержание и речь. Грамотность**

«5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 -2 речевых недочёта. Допускается: 1) 1 орфографическая; 2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка.

«4» 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; 2) или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; 3) или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографическихошибок; 4) а также 2 грамматические ошибки.

«3» 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; 2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок; 3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки.

«2» 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; 2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок; 3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок 4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка устных ответов учащихся**

• Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2)степень осознанности, понимания изученного; 3)языковое оформление ответа.

• Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

• Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

• Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

• Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

• Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

• Оценка диктантов.

• Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

• Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.